

盛宗亮 作曲家、指揮家、鋼琴家

曾獲麥卡瑟“天才”大獎的盛宗亮在 1955 年 12 月 6 日出生於上海，1982 年移居美國紐約。現任密西根大學倫那德伯恩斯坦傑出大學教授及香港科技大學包玉剛傑出客席教授。

盛宗亮曾與許多傑出的音樂家合作，其中包括伯恩斯坦、馬佐、艾勳巴哈、迪圖瓦、MTT, 斯拉金、斯瓦茲、羅伯森、津曼、賈維、史巴諾、沃夫、馬友友、舍爾金、艾克斯、林昭亮、卜朗夫門、格藍妮等等。

他廣受委約，幾乎在北美、歐洲及亞洲每個著名的音樂機構都曾上演他的作品，其中包括：美國白宮、2008 年北京國際奧運會、紐約愛樂樂團、波士頓交響樂團、克里福蘭管弦樂團、芝加哥交響樂團、費城交響樂團、皇家音樂廳管弦樂團、巴黎樂團、英國 BBC 交響樂團、漢堡廣播交響樂團、丹麥國家交響樂團、舊金山歌劇院，芝加哥抒情大劇院、桑塔費歌劇院，紐約市歌劇院，紐約市芭蕾舞劇院，及舊金山芭蕾舞劇院等。

2016 年由他作曲並聯手作詞的歌劇《紅樓夢》，由舊金山歌劇院委約在美國首演，戲票全部售空。2017 年 3 月在香港藝術節上演又是一票難求。同年 9 月，盛宗亮親自指揮該劇在北京、長沙、武漢三處中國巡演。

盛宗亮的全部作品均為美國 G Schirmer 公司專權出版。與它合作錄製過專集唱片公司有：Naxos、Sony Classical、Talarc、Delos、Koch International、New World labels 及 Grammofon AB BIS 等等。他有 12 張專輯 CD。

深受東亞及中亞民間和古典音樂傳統的影響，他的音樂既戲劇化又抒情。自 2000 年起，他深入研究絲路文化的種種。他曾擔任由馬友友發起的“絲綢之路”樂團的藝術顧問。

作為指揮家及鋼琴家，他曾與眾多音樂團體合作，其中重要的包括美國舊金山交響樂團、底特律交響樂團、西雅圖交響樂團、紐約室內交響樂團、葛蘭碧交響樂團、俄羅斯聖彼得堡愛樂樂團、德國多爾特蒙愛樂樂團、中國國家交響樂團，並常在卡內基音樂大廳、林肯中心、肯尼迪藝術中心等處演出。

自從 2011 年起，盛宗亮在香港創建了每年一度的作曲演奏大師班：創意間的親匿——盛宗亮與國際作曲家河演奏家相聚在香港，並任其藝術總監。其影響非常成功，受到美國華爾街時報，英國經濟時報，以及香港文彙報，信報等讚譽。“創作間的親暱”的音樂會由香港 RTHK 合作播出，其演出、討論實況並由 Naxos 收入其音樂圖書館。